

Concorso di Poesia e Prosa del Circolo dei Sambenedettesi

Premiazione dei finalisti

All'approssimarsi del Natale, nell'Aula magna del Liceo Scientifico "B. Rossetti", il Circolo dei Sambenedettesi ha celebrato la Poesia in vernacolo e in lingua, nella folta cornice degli autori, dei soci e di chi, mosso dall'interesse, intervenuto alla manifestazione. La prof.ssa Benedetta Trevisani ha ripilogato le fasi della Rassegna Letteraria col calore della sambenedettese pur osangue. Ha ricordato anche un'altra operazione di grande spessore a cui il Circolo pensa ormai da molti mesi: la raccolta di lettere, cartoline, foto, spedite dai miriadi alle famiglie e viceversa per chi resti la memoria di una quotidianità non meno importante della Storia che, rassembellando eventi e personaggi di eccezionale rilievo, lascia lungo il cammino la storia (qualcuno dice "minor e") di vicende di vita sicuramente interessanti ed a volte di notevole valore. La prof.ssa Trevisani annuncia inoltre un'importantissima operazione culturale che il Circolo sente anche come tributo d'amore alla città, alla sua identità per cui questa non si appanna e si confonde: si tratta del proposito di redigere una grammatica del nostro dialetto ad opera di studiosi specialisti del settore. Si succedono poi gli interventi, per le sezioni "Poesia in Lingua" e "Poesia in Vernacolo", dei prof. Tito Pasqualetti e Pietro Pompei, ciascuno riferendo sul proprio compito di commissario esaminatore dei componimenti presentati. L'entusiasmo che essi mostrano il segno certo della validità della Rassegna: essa ha rivelato infatti l'esistenza di numerosi nostri concittadini che coltivarono l'arte magica della Poesia a volte in modo encomiabile. Il prof. Pietro Pompei ha sorpreso la platea alterando, nel suo discorso, la lingua e il dialetto ed ha commosso veramente tutti interpretando con un solo grido l'immagine di una poesia di Vespasiani: un flash tanto più intenso quanto più improvviso, di un momento di vita mirabile. Si alternano, alla lettura dei loro componimenti, alcuni autori, tra l'ammirazione e il plauso del pubblico tra questi la prof.ssa Salvi Margherita che, ospite della nostra città da tante estati, venuta da Parigi per assistere alla cerimonia, accompagnata dal coniuge ed ha letto commossa la sua poesia.

Segue la premiazione con diploma dei partecipanti al Concorso; una pregiatissima nella incorniciatura raffigurante il simbolo del Circolo, viene donata ai vincitori e finalisti delle due sezioni che qui di seguito elenchiamo:

Sezione "Lingua Italiana"

- 1) - A. Capriotti: "Preludi"
- 2) - M.T. Cortese: "Il vento di marzo"
- 3) - M. Piattoni: "L'ultimo viaggio"

Sezione "Vernacolo sambenedettese"

- 1) - G. Palestini: "Lu fenare"
- 2) - A. Spinozzi: "Lu zerlà jè da 'gnurante"
- 3) - E. Morelli: "La vecchiaje"

Promotore e animatore della Rassegna Letteraria sta il mirabile Vincenzo Braccia per un interesse profondo alle espressioni autentiche della cultura sambenedettese. Al termine della cerimonia ci attende un festoso buffet natalizio con pasticcini, panettone e spumante.

Si così con l'uso un pomeriggio all'insegna della Poesia, della cultura, della sambenedettesità.

Marisa Loggi

Lu zerlà jè da 'gnurante

N'ghellu di de capedarne
me ne itte jò la "Spuzie"
pe levamme mb nu sfizie
cieche a cieche senz'afarne.

Jifacitte: "Sinta, o Pi,
scimer luccio che ti' jesse
me i vesse magnà lesse
nghe ddu' o tre e tóbbe de v'".

"Che te eride ch'j l'arberghè?"
Me facette mb na gna te.
Se 'nte squaie de felate
La raggiunge nghe sta verghè.

Dette e fatte me la dette
so la cocce n'ir antire,
me facette ved nire
e jò nter me m'allenghette.

"Quest'j ma tie de ca tene".
So penza te lò jaccia te.
"Qua la cocce m'ha sfenna te
ch'i pijesse n'accimene".

"Ma te sei reucjunite?"
Brutte feje de mpista te!
"Te teresse la curate,
scimer luccio apuzzinete".

Mamma santa che delore,
che mumente de mancanze.
Me ce vò na medecanze
Mb de jiacie, na mbistor e.

"Vinne jecche, tinghe l'aje".
Me decette lu cugna te.
"Lascia stà nen per de fiare
qua ce vò la car ta puje".

"Te ce mette por e l'ove,
te le dighe senza dazie".
"Quasce, quasce te re grazie
pe stà nazz e che me tr ovè".

"Nghe ddu' mbacce fatte juste,
- qua la Spuzie me dicette -,
se je sfasce 'pp resette
er mette tutte a puste".

Na vettocce de votte
quelle 'bune, quelle furte,
far enasce por e i murte
e te fa scur da la botte.

Nghe st monne de capocce
ndua capescie totte quante,
lu zerlà jè da 'gnurante!
Ma pijemela 'nsaccocce.

Spinozzi Alceo

Il vento di Marzo

Vento amico d'Urbino io ti r avviso
nelle aie e dispettose del mio Marzo
che impr ovise mi pungono la fronte
inter rompendo miei pensier ig rav i...

Nel mese che più amo son frequenti
subitanea fola te frizzantine
che tra i tór te salite e vecchi muri
sor prendevan miei passi gòvani li...

Er a il mio andar e fiducioso e forte
ma sempre già da allora, un po' turbato
da angustie varie e capricci della sorte
che gli anni bui mi aveva preparati

Cortese Maria Teresa

L'ultimo viaggio

Sfilo d'innanzi
a que' volti silenti
che m'osservano d'ogni canto
e mi sento sì vuoto,
come se un pezzo d'anima
mi venisse ad ogni passo succhiata.

Qui non c'è luce,
qui non c'è gioia,
qui c'è solo il silenzio.

Entra il lento cor tuo
che conduce ogni uomo
al suo ultimo alloggio
e leggo il dolore sincero
com' per ognun
ch'ha lasciato qualcosa...

ma in coda all'oscura colonna
v' sempre qualcuno che ride
er acconta del proprio piacere.

Qui non c'è luce,
qui non c'è gioia,
qui c'è solo il silenzio.

D'un tratto noto stupito,
spuntar su quei volti il sorriso.
"Accogliamo questo nostro fratello
ch'è salito sul car rofestoso
e non su quell'imondo traghetto,
che scorta i dannati all'inf arno".

E la vita ch' oltre la vita
all'improvviso m'appare di var sc

qui non c'è luce,
qui non c'è gioia,
qui c'è solo il silenzio,
per chi non ha mai saputo
donar e il suo cuore.

Piattoni Marco

La vecchiaje

Corre lu timbe, non se farne maje
e arive a "cieche a "cieche la vecchiaje
che tótte quante tgnè grigge e bianche.
Lu posse se fa linde, jrechie stanche,
la voce trane e le forze manche.
Esse ce por te acciacche e mala fi
che ce 'occuparà pe tótte j di.
E se continue a fa la strada de la vite
che ugne di devente pi 'nsalete;
ma ce sta chi la strade ne la po' fa pi
per ch' j murte re la gòvent.
J cheste la staggio pe repesà,
r evà la pace e pe r ecur di.
E te 'ddemanne, ur derne ugne ser e,
ma je so sta te gòvene da var è!

Morelli Elio

Lu fenare

I

A coccia vasse, venne a par t'ar te,
lu fenare, senza maje farmasse,
faci tante fezzule pe' la rete.
'Na ma 'ntir e passa te illà lu fusse!

E sopra 'na casette, ancor e cieche,
stave nuf eja a faggirà la rôte:
jò pe 'n tr ar di 'mmeccò de feche
pe' scallasse le nù, sempre 'ngrippe.

Cacche vôte, 'nginchiò 'n-ghe 'na curte,
la nùter isciacquà nu p de pagne
e tenì curagnò a jì prte.

E' rhanne se faci 'na cantatle
'ncar aggne lu marte, senza la gre;
e qlle respemì 'n-ghe nu sturnile.

II

La file da lu sòle abresculte,
tótta 'ngrecc e 'mbiccia te all'usse,
annanze e' rte se stenti la ste,
a micciò, i fenare illà lu fusse.

...E vòta cì, e fa 'mmeccò pi lste:
nen me lu fa 'ncagnò, ggn la rôte;
nì-gn ca t'ive, j numistiret isse:
se nno, quant'accime t'avì còte!

J pnze ca su sopr e, 'nPar adse,
stag ià seigna te i puste stabbelte,
a scanze d'ugne sòr te de sur pr se:

'n pma file, viene a i mar enare
- che Jase Crste ha sempre p' d'ente -
j g ià pronte lu paste pe' i fenare!

Palestini Giuseppe

Preludi

Gior no dopo gir no un poco
- ir i un alitar e tiepido
strani va, oggi il giallo esplosivo
di mimosa e il ramo rinvir duto
che sarà domani bianco
par adiso di cetonie alla svolta
infrante di maggio - a vanza
m utevole di sgard e s'avvicenda
la stagione che impianta a grad
la luce per la festa dell'estate
che ora pi non amo
- e nascosto aspetterò
nei girni al solleone i segni
segreti di settembre: il calere
nell'aria che fibr illa già di sparse
impercettibili a gonie, l'ombra
che rispazia nelle strade, la Luna
umida che cova
uova di nebbia per la mia stagione.

Capriotti Antonio



La retina