



Lu Campanò

INSERTO

di AGOSTO 2009 - N. 4

Lu pettòre e i freché

1° Premio Narrativa al Concorso Letterario Varano 2008

di Benedetta Trevisani



A te, bille, capeje mòsse, ucchie scóre e fónne, jève pettòre. La ggente lu chiamì lu prufessóre, ma chi se 'nandennì de cuse d'arte dicì: iè 'n artéste, 'n artéste senza pare.

Avì nate lò dentre a lu paese, ndua ci avì la case i marenare, ma ppù se n'avì jète a Ròme pe' studià e 'mbarà l'arte de i pettòre. Quanne revenì 'n paèse, a tótte je parì nu frastire perchè parlì 'na lèngue raffenate e nen rassemijì percu-se a 'lli 'gnurande de i atre jvenétte che, mmice, fatijì llà mmare.

Assà 'ccasate qua dope tand'anne. A Ròme ci avì pe' moje na stranire récche

e ddu feje fèmmene che parì fantèlle crisciòte dendre a i cullegge pe' i signóre: ugn'istate mòje e féje revenì èsse póre a velleggià, e nghe 'lla parlate tótte repelète mettì suggezzìo a i vecenate de 'lla vie sperse llà 'ncème a lu paèse. Perchè lu prufessóre, ch'avì viaggiate pe' lu mònde 'ndire, mperò s'avì stufate de campà llà Rome, 'na città troppa grosse e traffecate. De lu monne sapì quante vastì e, dope tante bazzecà la ggente, avì capate lu paèse ssune pe' campà da pre ésse, comma n'eremite.

S'avì fatte 'na case mmeccò strane, llà 'ncème ndua le case jève puche e ppù fenì le strade, e tutt'andorne ci stave la cambagne sulamènte. 'Na case fatte nghe le vracce ssune, fatijènne 'nzime a i muratóre. Nen jève propria ciòche, ma a i freché, che stave loch'andorne pe' jcà, j parì la case de le pópe e de i fellette. Ci avì le fenestròle e i balcuncine, la scalètte de legne pe' 'rrancà sussòpre a n'atre piane, ndua nu suppalche de tavele girì tutt'andorne a nu stanzò: loche sòpre lu prufessóre pitturì.

"E su, non disturbate. Fate i bravi, che io sto lavorando - dicì a i freché che 'ndorne case facì seembre nu sacche de casciare. I freché jchì pe' la vie tótte dé, lébbere e scatenate, perchè le mmacchene lòche nen ce passì maie: la strade jève sterrate e se fermì davante a lu recinte de la ferruvie.

- E che fateje jè? penzì i freché, che ci avì i patre a fatijà llà mmare.

- E certe che ci sta la ggente strane, penzì le donne de lu vecenate, ma jève la stranèzze de l'artéste e tótte quante je pertì respitte.

I freché, mperò, lu ccimentì ugni tante, jé facì cacche vóte nu despitte, ma no pe' catteverie: velì sòle avè a che fa' mmeccò nghe ésse, che parì 'na persòna troppa serie, nghe la cocce seembre sperse só lu cile. Lu prufessóre perdì la pacinzie e letechènne li facì scappà, ma ppù se rabbunì e li chiamì pe' fasse dà 'na mà lò dendre case che jève seembre mezza 'ncasenate.

Venì l'istate, la staggiò de i bagne, e nghe la moje 'rrevì póre le feje. Lu prufessóre allòre se raccumannì a le frechéne de rassettà mmeccò dendre a le stanze tótte 'nciaffatte, nghe la pòlvère 'ppesate a recupré ugne cuse. A le frechéne gne parì lu vère: petì ggerà lebberamènte dendre a 'lla case senza curreddóre, nghe le cammerètte de le ddu fantelle aperte só 'na stanze

grosse e spoje, e la mubbelie fatte nda scì scì. Petì 'uardà e scasciettà uvònque: niscione che le stave a cuntrullà. Lu prufessóre manghe ce bbadi, perchè ci avì i penzire seembre spèrse: tenì i culóre dendra i ucchie ssune e su la còcce feòre e paisagge che diventì riale quanne li spennellì sòpra le tèle. Dell'atre cuse nen gne ne 'mpertì.

Nghe i maschie, mmice, carrii i matò pe' 'lla case che jève la fabbreche de San Pitre. U 'ccatastì la lègne pe' la stófe. La stófe? Maie e ppu maie s'avì véste 'na stófe com'a chèlle: jève fatte de nu bandò de nafte ch'avì plate sbute llà lu porte e l'appicci nghe mmeccò de secatóre che pe' lu fòme te facì 'ffecà. Anghe perchè i freché nen seembre resistì a le tentaziò: quanne vedì llà fòre lu fòme spetacchiate da lu tóbbe, 'ttappì lu bósce nghe i tuppe de caneve 'vanzate a i canapé, e dendre case n'ce se petì ppiò sta.



fastEdit

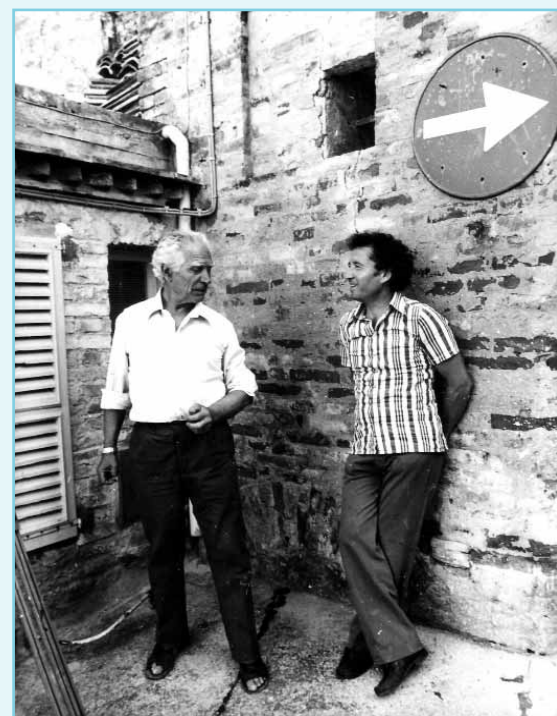
GRAFICA & STAMPA

ACQUAVIVA PICENA
via Gramsci 11/15 (2ª zona ind.le)
tel. e fax 0735 765035
fastedit@fastedit.it

Lu prufessóre i solde li tenì e póre tande - i quatre ssune jève paàte bbè - però nne li spennì: bijètte grusche stave repòste a móccie ne i armadie, u spaliare dèndre a i cascetté. Esse campì nghe puche, ma no pe' terchiari. "Volete mettere la soddisfazione di mangiare frutti dell'orto che avete coltivato con le vostre mani?", dicì lu pettòre a i freché, che mperò nen ci avì mai nu solde lò 'n sacco' e penzì: "Ma che va dicènne queste qua! Nghe i quatrè che ci à petarrì fa la véte de i signóre, mmice se va accattènne mpu de rrobe manghe fusce nu murte de fame. U jè matte u ci fa."

Lu vedì i freché, revestéte de tótte pónte nghe la giacche e lu gilè, che jave lò lu porte, rétt' e 'mpettéte sò na becechelèta tótt' arrazzenéte. Ppu revenì nghe nu sacchette de sardelle che j avì realate i marenare e se le spartì nghe le àtte che stave loch'andorne a lu ciardé. Mmèccò ne dave a la roscia e a chèlla bianche, mmèccò a i àttócce che llà de fòre semble refieri coma fusce fióre de staggiò. L'avanze de sardelle se lu mettì llà ccase pe' facce pranze, cène e culaziò. "E' tutta grazia di Dio", dicì a i freché.

Cacche ddé lu vedive lla de fòre che vanghì e zappì a tótta forze, manghe fusce nate cuntadè. Piantì 'nzalate e premadòre, fascilètte, fave, bbiscije e bruccuette. Passì mmèccò de timpe e lu vedive fessate a reuardà le pianticèlle ch'avì messe i fióre e ppù i frótte:



"Ecco, guardate: è il miracolo della natura!"

"E che jè 'sta fessaziò!" dicì i freché, vedennelu 'ngandate a reuardà 'na piante de 'nzalate e ddu fasciule secche e stascinate. Ppu se sa i freché coma jè fatte: quante ésse nen se n'accuriù, jé se rrebbì le pre-cochene dall'albere careche de frótte culurate e fatte. Mmèccò se le magnì sedòta stante, mmèccò le nnascunnì ne le saccocce pe' dalle a caccun'atre de i améce.

Lu prufessóre, quanne li vedì a mmascicà nghe le guange rebbemmate, nen se l'appiji. Nghe i freché ce sapì fà, anghe se all'uccasiò ce

letechì. L'aiòte che j cerchì nen jève a ôffe: pe' ugni lavurette fatte bbè j dave carammelle, cunfite, pastarelle, u cénque lire. Ma la cuse de ppiò suddesfaziò jève quanne lò dentre a la cucéne, ciòche che manghe ce se reggerì, preparì lu squaje nghe la ciucculate e i freché lu bbevì dentre a le tazze bianche. Che ôste che ci avì 'lla cuse molla e calla che calì dòcia dòce ne la panza.

Cacche vòte i freché se mettì 'n pose pe' fasse retrattà da lu pettòre e se sendì 'mburtante pe' davère, perchè lò sòpre a lu suppalche, che se trettechì a più non posso, ci bazzechì i signóre pe' i retratte. Che meraveje jève ll'u suppalche: péne de cavalléte, de tèle abbeterate jò pe' 'n terre, de pen-



nèlle e tebbétte de culóre. E messe a resedè su 'nu sgabbille ci stave póre "Pinolo", lu pupazze de legne fatte strane, che se snedì de vracce, cocce e zampe coma fusce lu buratté Pinocchio.

Lu prufessore facì mètte 'n pose i freché, ppù li 'uardì nghe i ucchie minze chióse, e la ma' ssune 'ngumincì a fa': lu desegne a carbuncì, pe' prema cuse. Passì lu timpe e ppù li richiamì. Mischi i culóre e coma fusce *in trance* li spennelli sòpr' a la tèle bianche. I freché nen la petì 'uardà, ma quante ésse mpù s'alluntanì e jé dicì: "Guai a voi se vi muovete!", i freché se mevì 'mmèdiatamènte. Jave a 'uardà tótte bberbe e scanzunate le facce ssune, che só la tèle già se cunuscì, dicènne: "Oh, 'uard'a ttè coma tt'à fatte!" Ppù se mettì a jca nghe i culóre.

Chi ci avì mmèccò ppiò de curagge, u sarà state pe' curiosità, s'avvecenì ai rutele de tèle che stave abbeterate jò pe' 'nterre. La pòlvère calènne lòche sòpre s'avì 'ppesate coma 'na cuperte. Accec'acceche, pe' nen fa nu danne, 'na mangeléte ciòche de frechéne 'ngumincì a sbeterà le tèle. Tótte i atre stave a reuardà. Accec'acceche le tèle se spannì, e da le tèle sbeterate 'n terre cumparì scene tótte culurate: paisagge fènte che parì riale, ummene e donne comma fusce véve, barche jò la maréne e llà lu mare.

"E chi lu sarì mai pensate!" dicì i freché, vocch'aperte e ucchie spalancate: nu monne 'ntire péne de culóre stave repòste dendre a chèlle tèle vettate jò pe' 'nterre senza córe. La pòlvère faci da prutezziò.

Ppù se sentì i rumóre jò de sòtte e lu prufessóre resevì le scalétte. "Chióda, chióda, sennò quèlle ce 'ntoste!", dicì piane 'na vòce de freché. La mangeléte ciòche de frechéne rebbeterì de fòe tótte le tèle.

"Bravi, che non vi siete mossi! - dicì lu prufessóre suddesfatte - E adesso si va avanti a dipingere."

Li vedì tótte remesse 'n pose coma l'avì lasciate, e nen se n'avì 'ccorte che i ucchie bberbe mò jève culurate.



Il professor Armando Marchegiani, pittore molto apprezzato in Italia e all'estero, è nato a San Benedetto del Tronto nel 1902 e morto a Roma nel 1987. Primo autorevole presidente del Circolo dei Sambenedettesi, a lui quest'anno è stata intitolata la scuola elementare del Castello.

Ha ottenuto nel 1986, l'anno stesso della sua istituzione, il Premio Truentum, che la città di San Benedetto del Tronto assegna ogni anno al cittadino più rappresentativo (optimo cuique).



Consorti Vincenzo & Figli S.r.l.

- Lavori Stradali
- Recupero Calcinacci

Sede Legale: Via A. Cardarelli, 24
63039 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel. 0735 81820 - Fax 0735 789049

www.consorti.info - info@consorti.info



GIOCONDI
STRUMENTI MUSICALI
vendita permuta noleggio pianoforti nuovi ed usati



SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - Tel. 0735.594557 - GIULIANOVA (TE) Tel. 085.8000691 www.giocondi.it e-mail: info@giocondi.it